

PARIS CINÉ FANTASTIQUE PRÉSENTE



# PIFFF

6<sup>ÈME</sup> PARIS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

06-11 DECEMBRE 2016  
MAX LINDER // WWW.PIFFF.FR

#### INFOS ET RESERVATIONS

CINEMA MAX LINDER : 24 BOULEVARD POISSONNIÈRE, 75009 PARIS  
[WWW.FACEBOOK.COM/PARISFANTASTIC](http://WWW.FACEBOOK.COM/PARISFANTASTIC) // [TWITTER.COM/PARISFANTASTIC](http://TWITTER.COM/PARISFANTASTIC)

ARTWORK : POUSSIELE NICOLAS

CINE +  
FRISSON

technicolor

MAX LINDER  
PANORAMA

MADMOVIES

Konbini

SENSCRITIQUE

STYLIST  
MAGAZINE

DOSSIER DE PRESSE



## ÉDITO

Nous avons fait de l'état des lieux notre spécialité, cernant les évolutions de la diffusion du cinéma fantastique au gré de nos saignants éditoriaux, nous engageant toujours dans la voie de la défense ardente d'une culture, pestant contre les paradoxes, les injustices, les malentendus.

Aujourd'hui, notre fibre militante n'a pas rompu et nous poursuivons notre quête avec vous, pour cette sixième édition, avec une énergie décuplée, une envie cannibale, et un tout nouveau « terrain de jeu » : la salle du Max Linder, peut-être la plus belle de Paris.

C'est donc dans un cadre entièrement dédié que se tiendra VOTRE festival : celui qui vous fera vivre de traumatisantes expériences, bousculera votre vision et changera peut-être votre vie.

La nôtre n'est déjà plus la même, et ça, c'est un peu à cause de vous...

L'équipe du festival

## GRILLE DE PROGRAMMATION

### MARDI 06 DÉCEMBRE

20h30  
Cérémonie d'Ouverture  
The Autopsy of Jane Doe

### MERCREDI 07 DÉCEMBRE

14h En compétition I am not a serial killer	16h30 La séance culte Fire walk with me	19h30 En compétition Realive	21h45 Hors compétition David Lynch: The Art Life
---	---	------------------------------------	--

### JEUDI 08 DÉCEMBRE

09h30 La séance culte La Fiancée de Frankenstein	14h En compétition The Greasy strangler	16h30 La séance culte Prince of darkness	19h30 En compétition The Unseen	22h Hors compétition The Mermaid
--	---	--	---------------------------------------	--

### VENDREDI 09 DÉCEMBRE

11h Grand Prix Climax	14h En compétition K-Shop	16h30 La séance culte Hardware	19h30 En compétition Grave	21h45 La séance interdite 31
--------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

### SAMEDI 10 DÉCEMBRE

11h En compétition Compétition courts-métrages internationaux	14h En compétition Sam was here	16h30 En compétition Compétition courts-métrages français	19h30 En compétition Prevenge	21h45 Hors compétition The Priests	00h Nuit du PIFFF Nuit Zombie 2 Zombie Messiah of evil La Nuit des morts-vivants
---	---------------------------------------	---	-------------------------------------	--	---

### DIMANCHE 11 DÉCEMBRE

14h Hors compétition Keeper of darkness	16h30 La séance culte Opéra	20h30 Cérémonie de clôture Safe Neighborhood
---	-----------------------------------	--

Disponible sur <http://www.piff.fr/2016/planning-fr>

# FILM D'OUVERTURE

Hors compétition



## The Autopsy of Jane Doe

Réalisé par André Øvredal

> **Mardi 6 décembre à 20h30**

>> **PREMIÈRE FRANÇAISE**

**Interprètes** : Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond

Angleterre - 2016 - **Durée** : 1h39

*Interdit aux moins de 16 ans*

**Distributeur** : FIP

Un père et son fils travaillent à la morgue locale. Lorsqu'ils "reçoivent" le corps d'une mystérieuse inconnue, les deux hommes décident de mener l'enquête sur son identité.

**L'avis du PIFFF** : Auteur d'un found footage norvégien primé dans de nombreux festivals (**Troll Hunter**), André Øvredal opte pour une approche "traditionnelle" avec ce thriller horrifique récemment ovationné à Toronto. Bénéficiant d'une mise en scène soignée, d'effets gore saisissants et de la prestation remarquable de l'immense Brian Cox (l'éternel Hannibal Lecter du **Sixième sens** de Michael Mann), **The Autopsy of Jane Doe** va clairement vous clouer à votre fauteuil. Et aussi vous faire tourner de l'œil.

# FILM DE CLÔTURE



## Safe Neighborhood

Réalisé par Chris Peckover

> **Dimanche 11 décembre à 20h30**

>> **PREMIÈRE FRANÇAISE**

**Interprètes** : Olivia DeJonge, Dacre Montgomery, Virginia Madsen, Patrick Warburton

Australie / Etats-Unis - 2016 - **Durée** : 1h25

*Interdit aux moins de 16 ans*

À l'approche de Noël, une adolescente et son frère voient leur maison assiégée par des malfrats. Loin de se démonter, les deux jeunes vont donner du fil à retordre à leurs invités...

**L'avis du PIFFF** : Défini comme un mélange de **Scream** et de **Maman, j'ai raté l'avion**, ce film australien dynamite le sous-genre très codifié du home invasion en y insufflant une bonne dose d'humour noir. Angoissant, drôle et nerveux, **Safe Neighborhood** donne également un petit rôle à la MILF Virginia Madsen, l'inoubliable héroïne du **Candyman** de Bernard Rose.

# LES LONGS-MÉTRAGES

En compétition



## Grave

Réalisé par Julia Ducournau

> **Vendredi 9 décembre à 19h30**

>> **en présence de la réalisatrice et de Garance Marillier**

**Interprètes :** Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella

France / Belgique - 2016 - **Durée :** 1h38

*Interdit aux moins de 12 ans*

**Sortie salles :** 27 mars 2017 - **Distributeur :** Wild Bunch Distribution

**Relations presse :** Matilde Incerti - 01 48 05 20 80 - matilde.incerti@free.fr

Première année d'école vétérinaire pour Justine, une étudiante végétarienne qui va subir un bizutage violent et développer un appétit aussi soudain que vorace pour la viande fraîche... et humaine.

**L'avis du PIFFF :** Pour ce premier long-métrage, Julia Ducournau déroule des obsessions organiques qu'un certain David Cronenberg, grand scrutateur de corps – dedans, dehors –, n'aurait évidemment pas refoulées. Maniant l'ironie caustique avec une souplesse de plume démente (quels dialogues !), la réalisatrice s'autorise ruptures de ton, saillies gore et envolées pop dans ce shocker beau, sensible et méchant.



## I am not a serial killer

Réalisé par Billy O'Brien

> **Mercredi 7 décembre à 14h00**

**Interprètes :** Christopher Lloyd, Laura Fraser, Max Records

Irlande / Grande-Bretagne - 2016 - **Durée :** 1h44

*Interdit aux moins de 12 ans*

**Distributeur :** Factoris Films

Dans une petite bourgade américaine, un lycéen perturbé décide de traquer le tueur en série qui sévit dans la région, un homme qui pourrait bien être l'un de ses voisins au comportement étrange...

**L'avis du PIFFF :** Inspiré par le roman homonyme de Dan Wells, le dernier long-métrage de l'Irlandais Billy O'Brien (**Isolation**) tombe à point nommé pour nous rappeler que la littérature pour adolescents est capable de proposer autre chose que des romances aseptisées. Âpre dans le fond (le héros est hanté par des pulsions meurtrières) et dans la forme (16 mm granuleux), ce fascinant thriller horrifique vaut également pour la prestation surprenante d'un Christopher Lloyd à mille lieues de son personnage volubile de Doc Brown dans la trilogie **Retour vers le futur**.



## K-Shop

Réalisé par Dan Pringle

> **Vendredi 9 Décembre à 14h00**

**Interprètes :** Lucinda Rhodes Thakrar, Scot Williams, Ewen MacIntosh

Royaume-Uni - 2016 - **Durée :** 1h56

*Interdit aux moins de 16 ans*

**Distributeur :** Program Store

Un fils modèle devient un tueur méthodique suite à l'assassinat de son père, propriétaire d'une boutique de kebab, par des jeunes trop alcoolisés.

**L'avis du PIFFF :** Tourné pour une poignée de livres sterling, ce film de vengeance à tendance horrifique nous plonge dans une Angleterre raciste et ultra violente, où les odeurs de sang, de bière et de friture se mélangent jusqu'à la nausée. Un long-métrage coup de poing qui doit beaucoup au jeu habité du comédien Ziad Abaza, qui parvient à créer un personnage de psychopathe tout en nuances, loin des clichés grimaçants.



## Prevenge

Réalisé par Alice Lowe

> Samedi 10 décembre à 19h30

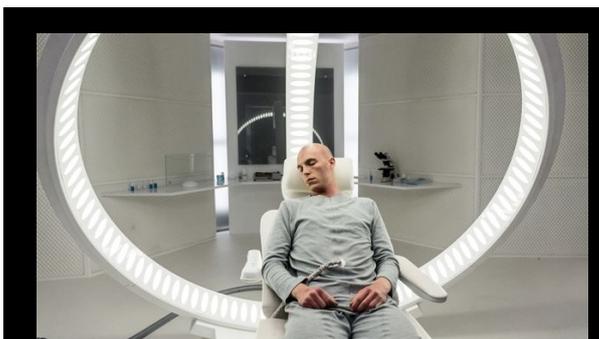
Interprètes : Alice Lowe, Kate Dickie, Gemma Whelan

Grande-Bretagne - 2016 - Durée : 1h28

Interdit aux moins de 12 ans

Suivant les conseils avisés de son fœtus, une femme enceinte décide de s'adonner à l'auto-justice et se débarrasse de tous ceux qui se mettent en travers de son chemin.

**L'avis du PIFFF :** Actrice révélée par le **Touristes** de Ben Wheatley (dont elle est également la coscénariste), Alice Lowe a profité de sa grossesse pour se lancer dans l'aventure du DIY (« *Do It Yourself* » pour « *Fais-le toi-même* ») en pondant cette comédie noire sur laquelle elle a cumulé les casquettes. Le résultat n'en est que plus authentique, cette production tournée en sept jours parvenant à renouer avec le meilleur de la série B sociale des années 70.



## Realive

Réalisé par Mateo Gil

> Mercredi 7 décembre à 19h30

Interprètes : Tom Hughes, Charlotte Le Bon, Oona Chaplin

France / Espagne - 2016 - Durée : 1h47

Tous publics

Gravement malade, Marc n'a plus que deux ans à vivre. N'acceptant pas l'inéluctable, il décide de recourir à la cryogénie avant de se réveiller, soixante ans plus tard, dans un monde qui le dépasse...

**L'avis du PIFFF :** Complice d'Alejandro Amenabar pour lequel il a coécrit les géniaux **Tesis** ou encore **Ouvre les yeux**, Mateo Gil poursuit sa carrière de réalisateur avec **Realive**, une fable de science-fiction consciente et bouleversante, qui pose les bonnes questions et aménage une atmosphère de paranoïa insidieuse dont on ne se remet que très lentement...



## Sam was here

Réalisé par Christophe Deroo

> Samedi 10 décembre à 14h00

>> en présence du réalisateur

Interprètes : Rusty Joiner, Sigrid La Chapelle, Rhoda Pell

France / Etats-Unis - 2016 - Durée : 1h15

Interdit aux moins de 12 ans

Sortie : avril 2017 - Distributeur : Condor Entertainment

Relations presse : MIAM - Blanche Aurore DUAULT - ba.duault@miamcom.com

La voiture d'un représentant tombe en panne en plein désert californien. Isolé et épuisé, l'homme sombre peu à peu dans la paranoïa...

**L'avis du PIFFF :** Tourné en seulement douze jours, ce premier long-métrage franco-américain compense l'étroitesse de son budget par une inventivité atmosphérique qui procède d'une mécanique cauchemardesque lente et implacable. Perdu, sonné et fasciné, le spectateur erre – comme le personnage principal – dans un univers solaire très *Quatrième dimension*.



## The Greasy Strangler

Réalisé par Jim Hosking

> Jeudi 8 décembre à 14h00

**Interprètes :** Michael St. Michaels, Sky Elobar, Elizabeth De Razzo

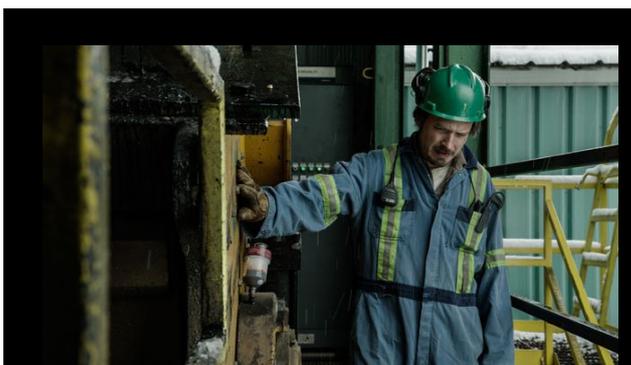
Etats-Unis – 2016 - **Durée :** 1h33

*Interdit aux moins de 12 ans*

**Distributeur :** Factoris Films

Tandis qu'un assassin rôde en ville, un vieil acariâtre et son grand dadais de fils voient leur relation tourner au vinaigre lorsque ce dernier fait la connaissance d'une jeune femme gironde...

**L'avis du PIFFF :** Attention OVNI ! Coproduit par Elijah Wood (**Maniac**), **The Greasy Strangler** propose un spectacle politiquement incorrect mélangeant fluides corporels, nudité gérontologique et effets ultra gore. Le genre de formule-choc qui évoque instantanément l'univers barré de la Troma, la touche émotionnelle en plus, le réalisateur Jim Hosking parvenant à insuffler à l'ensemble un soupçon de tendresse bienvenue grâce à l'inénarrable duo père/fils formé à l'écran par Michael St. Michaels et Sky Elobar.



## The Unseen

Réalisé par Geoff Redknap

> Jeudi 8 décembre à 19h30

>> PREMIÈRE FRANÇAISE

**Interprètes :** Aden Young, Camille Sullivan, Julia Sarah Stone

Canada - 2016 - **Durée :** 1h44

*Interdit aux moins de 12 ans*

Persuadé qu'il devient invisible, un homme solitaire décide de retrouver sa fille, disparue sans laisser de trace. Parviendra-t-il à résoudre le mystère en dépit de son état physique instable ?

**L'avis du PIFFF :** Venu du monde des effets spéciaux où il a travaillé sur des blockbusters tels que **Deadpool** ou **Watchmen – Les Gardiens**, Geoff Redknap se frotte au thème fascinant et inépuisable de l'invisibilité. Un sujet traité ici de manière intimiste, le cinéaste privilégiant une approche sobre et humaine de son sujet afin de dresser le portrait attachant d'un personnage de prolétaire rongé par la culpabilité.

# LES COURTS-MÉTRAGES FRANÇAIS

## En compétition

> Samedi 10 décembre à 16h30

Séance interdite aux moins de 16 ans



### Dénominateur commun

Réalisé par Quentin Lecocq

Interprètes : Léo Hardt, Louise Molinaro

Durée : 8 mn

Ted est un glandeur qui gagne sa vie en testant des médicaments. Une pilule révolutionnaire va le révéler à lui-même.



### Here we are

Réalisé par Fabien Dubois et Aladdin Serraoui

>> PREMIÈRE MONDIALE

Interprètes : Aladdin Serraoui, Antoine Lesimple

Durée : 16 mn

À une fréquence électromagnétique parfaite, la gravité serait capable d'être altérée... Deux étudiants en filière scientifique, entreprennent un voyage en Islande afin de mettre en pratique une théorie magnétique à grande échelle.



### Le Plan

Réalisé par Pierre Teulières

Interprète : Sigrid La Chappelle

Durée : 12 mn

Dans un manoir isolé, une créature reçoit des ordres afin d'accomplir un sombre dessein qui va changer la face du monde. Pendant ce temps-là, un père aux abois est à la recherche de sa fille, disparue.



### Lumpen

Réalisé par Thibaut Piotrowski

Interprète : Gustav Wallas

Durée : 8 mn

Longtemps j'ai vécu dans la terreur. Mais j'ai fini par tout comprendre. Je sais qui ils sont et je sais d'où ils viennent.



## Marée basse

Réalisé par Adrien Jeannot

Interprètes : Clément Autain, Baptiste Ménage, Dimitri Besicovitch

Durée : 7 mn

Comme chaque matin Francis va chasser les terribles créatures qui envahissent les plages de son pays, jusqu'au jour où il est licencié.



## Margaux

Réalisé par Joséphine Hopkins, Rémy Barbe et Joseph Bouquin

>> PREMIÈRE MONDIALE

Interprètes : Juliette Pi, Benjamin Polounovsky, Christelle Garcia Moya

Durée : 17 mn

Margaux, une jeune fille de 15 ans, découvre son pouvoir de séduction et les balbutiements de sa sexualité, en tentant parallèlement de fuir une créature monstrueuse qui hante son quotidien et semble de plus en plus se rapprocher d'elle.



## Popsy

Réalisé par Julien Homsy

>> PREMIÈRE MONDIALE

Interprètes : Patrick Haudecoeur, Vincent Grass, Gilles Detroit

Durée : 18 mn

Dans cette adaptation d'une histoire courte de Stephen King, l'addiction de Weber au poker l'entraîne dans de sérieux ennuis. Forcé à rembourser ses dettes à M. Rudy, il atteint un point de non retour.



## Vardøger

Réalisé par Ludovic de Gaillande

Interprètes : Nico Rogner, Niels Dubost

Durée : 14 mn

Alors que plusieurs meurtres ensanglantent Paris, un photographe allemand, de retour dans la capitale après plusieurs voyages à l'étranger, devient la proie d'une présence invisible...

# LES COURTS-MÉTRAGES INTERNATIONAUX

## En compétition

> Samedi 10 décembre à 11h00

Séance interdite aux moins de 16 ans



### Born again

Réalisé par Jason Tostevin

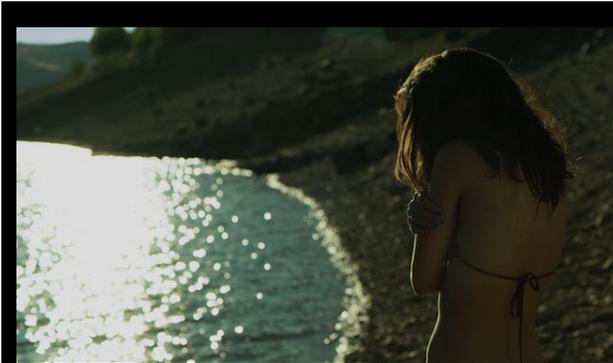
>> PREMIÈRE EUROPÉENNE

**Interprètes :** Randall Greenland, Ellie Church, Brian Spangler, Tiffany Arnold, Jordan Fehr

Etats-Unis - 2016

**Durée :** 6 mn

Alors que 5 satanistes débutants mènent à bien une sombre cérémonie, ils vont avoir à faire à de sacrées conséquences...



### Cambio

Réalisé par Daniel Romero

>> PREMIÈRE FRANÇAISE

**Interprètes :** Carolina Lapausa, Juan Blanco

Espagne - 2016

**Durée :** 9 mn

Victor et Ana passent leurs vacances au bord d'un lac idyllique. Après une dispute, la jeune fille s'éloigne dans la forêt. Quand il se décide à aller la chercher, Victor découvre que, caché derrière les arbres, un homme l'observe.



### Civic Dignity

Réalisé par Román Santiago Pidre

**Interprètes :** Iñaki Urrutia, Nuala Phillips

Espagne - 2016

**Durée :** 4 mn

Zacarias est entrée dans la cabine éthique E-22, réglementée par le Ministère de la dignité civique.



### Curve

Réalisé par Tim Egan

**Interprète :** Laura Jane Turner

Australie - 2016

**Durée :** 10 mn

Une jeune fille se réveille au sommet d'une surface lisse et courbe surplombant un sombre abîme. Aucune prise ne s'offrant à elle, elle doit trouver un moyen de survivre sans glisser...



## IM PERFEKT

Réalisé par Zsuzsanna Koszti  
>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Interprètes : Laura Dobrosi, David Hajmasi, Andrea Petrik

Hongrie - 2016  
Durée : 7 mn

En 2046, comment la technologie a-t-elle impactée nos vies dans une situation banale ? Et si quelqu'un contrôlait vos sens ?



## iMedium

Réalisé par Alfonso Garcia  
>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Interprètes : Jose Bermúdez, Jesús Calvo

Espagne - 2016  
Durée : 6 mn

Luz a perdu tout espoir de retrouver vivante sa fille disparue. Elle décide d'utiliser i-Medium, une application qui vous connecte directement avec les morts.



## Juliette

Réalisé par Lora D'Addazio  
>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Animation

Interprètes : Sarah Iefèvre, Sarah Messens, Eve Louisa Oppo

Belgique - 2016  
Durée : 6 mn

Juliette est une fille timide qui fait une virée en voiture avec deux filles complètement délurées. Les filles sont tellement excitées qu'elles ne font pas attention à la route. Juliette a un mauvais pressentiment sur ce qui va se passer.



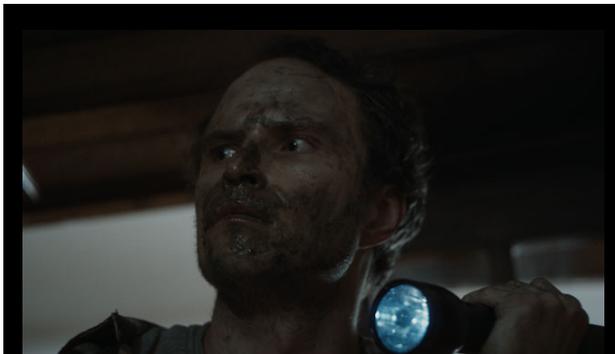
## Nibble

Réalisé par Jason Buff  
>> PREMIÈRE EUROPÉENNE

Interprètes : Glendy Cuevas, Rafael Salazar

Mexique - 2016  
Durée : 3 mn

Une jeune femme se réveille en pleine nuit et découvre une étrange morsure sur sa jambe.



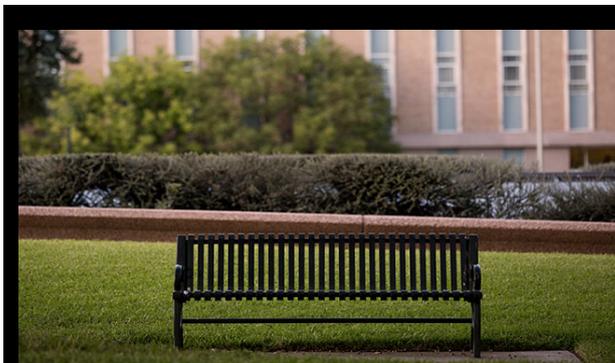
## Red Skies

Réalisé par Bret Miller  
>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Interprète : Chris Kotcher

Etats-Unis - 2016  
Durée : 9 mn

Un homme essaie de mettre à l'abri ses affaires avant qu'un violent orage ne s'abatte sur sa maison. Comme l'œil du cyclone s'approche, il découvre que quelque chose d'un autre monde se trouve dans ses cartons.



## The Bench

Réalisé par Robert & Russell Summers  
>> PREMIÈRE EUROPÉENNE

Interprètes : Les Best, Steve Uzzell

Etats-Unis - 2016  
Durée : 6 mn

Un homme s'assoit à côté d'un autre homme sur un banc. Il engage la conversation. La rencontre n'est peut-être pas accidentelle, car l'étranger commence à parler d'aliens infiltrant la race humaine.



## The Call of Charlie

Réalisé par Nick Spooner  
>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Interprètes : Brooke Smith, Roberta Valderrama, Harry Sinclair, Kristin Slaysman, Evan Arnold, Sven Holmberg, Bradley Bundlie

Etats-Unis - 2016  
Durée : 14 mn

Un couple branché de Los Angeles organise un rendez-vous entre deux de leurs amis... Dont l'un est une ancienne divinité du mal. Le soir du rendez-vous, deux pique-assiettes s'invitent à l'improviste.



## The Sunken Convent

Réalisé par Michael Panduro  
>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Interprètes : Claus Flygare, Camilla Wikke

Danemark - 2016  
Durée : 15 mn

Un homme mène une étrange routine : travailler, manger, pratiquer de la chirurgie sur son propre corps puis rouler vers la forêt... Un conte surréaliste librement inspiré d'Andersen.

# LA NUIT ZOMBIE 2

> samedi 10 décembre, à partir de minuit

Nuit interdite aux moins de 16 ans

Après une première mouture riche en viscères européennes et américaines, le PIFFF remet les petits plats dans les grands pour un nouveau festin cannibale qui fait cette fois la part belle à George Romero. De sa chapelle Sixtine (**Zombie**) à son héritage (**La Nuit des morts-vivants version Tom Savini**) en passant par un outsider influencé et influenceur (**Messiah of Evil**), cette nouvelle Nuit du PIFFF promet une immersion totale dans les entrailles de l'humanité.



## Zombie

(*Dawn of the Dead – European Cut*)

Réalisé par George A. Romero

**Interprètes :** David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger

Etats-Unis – 1978

**Durée :** 1h59

**Distributeur :** Movinside

Pour échapper à une épidémie qui tire les morts de leurs lits, deux agents du SWAT, un reporter et sa petite-amie s'abritent dans un centre commercial abandonné. La résistance s'organise...

**L'avis du PIFFF :** Dix ans après le séminal **La Nuit des morts-vivants**, George Romero signe ce qui reste aujourd'hui comme le fait d'armes le plus traumatisant et définitif de sa carrière. Un choc historique qui changea autant la face du cinéma que celle de la culture pop, un monument punk et gore transcendé par les effets épiques de Tom Savini, le montage nerveux de Dario Argento et la musique obsédante des Goblin. Présenté ici dans sa version restaurée, **Zombie** se « revit » comme une transe dont on ne veut jamais redescendre.



## La Nuit des morts-vivants

(*Night of the living dead*)

Réalisé par Tom Savini

**Interprètes :** Tony Todd, Patricia Tallman, Tom Towles

Etats-Unis – 1990

**Durée :** 1h32

**Distributeur :** Swank Films

Une femme trouve refuge dans une maison où s'est barricadé un groupe qui cherche à échapper à une invasion de morts-vivants.

**L'avis du PIFFF :** Produit par George Romero himself, ce remake officiel inaugure la carrière – morte née ! – de réalisateur de Tom Savini, rock star des effets spéciaux (re)connue pour ses travaux qui ont éclaboussé le meilleur de la production horrifique US des années 80. D'où le soin tout particulier accordé par l'apprenti cinéaste aux impressionnants maquillages gore (créés par le regretté John Vulich) de cette relecture respectueuse mais jamais servile, totalement inspirée dans son désespoir le plus profond.



## Messiah of Evil

Réalisé par Willard Huyck

**Interprètes :** Michael Greer, Marianna Hill, Joy Bang

Etats-Unis – 1973

**Durée :** 1h30

**Distributeur :** Artus Film

Une jeune femme débarque dans une petite bourgade à la recherche de son père. Sur place, elle entend parler d'une secte à la solde d'un mystérieux "messie du mal"...

**L'avis du PIFFF :** Avant de collaborer avec quelques grands noms tels que Steven Spielberg ou George Lucas pour les besoins d'**Indiana Jones et le temple maudit**, **American Graffiti** et **Howard...** une nouvelle race de héros, le couple Willard Huyck/Gloria Katz s'est fait la main sur ce film d'horreur méconnu auréolé d'un culte tenace depuis sa parution en vidéo. Récemment remasterisé, **Messiah of Evil** bénéficie désormais d'un écran qui rend honneur à son avant-gardisme psychotronique.

# LES LONGS-MÉTRAGES

## Hors compétition



**31**

Réalisé par Rob Zombie

> **La Séance Interdite – Vendredi 9 décembre à 21h45**

Interprètes : Malcolm McDowell, Sheri Moon Zombie, Jeff Daniel Phillips

Etats-Unis - 2016 - **Durée** : 1h42

*Interdit aux moins de 16 ans*

**Distributeur** : Seven Sept

**5 forains sont retenus dans un entrepôt désaffecté et sont forcés de participer à un jeu macabre : survivre pendant 12 heures aux attaques d'un groupe de sadiques armés jusqu'aux dents...**

**L'avis du PIFFF** : Après s'être frotté au surnaturel le temps d'un **The Lords of Salem** qui en a décontenancé plus d'un, Rob Zombie revient aux fondamentaux rednecks avec cette relecture brutale des **Chasses du Comte Zaroff**. Anxiogène, sauvage et rock'n'roll, **31** renoue avec l'hystérie trash de **The Devil's Rejects** et rend évidemment hommage au maître étalon de l'horreur contemporaine : l'indéboulonnable **Massacre à la tronçonneuse** de Tobe Hooper.



### David Lynch: The Art Life

Réalisé par Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia V\_Neergaard-Holm

> **Mercredi 7 décembre à 21h45**

Interprète : David Lynch

Etats-Unis / Danemark - 2016 - **Durée** : 1h30

*Tous publics*

**Distributeur** : Potemkine

**Seul dans son atelier-monde, David Lynch revient sur son enfance, sa famille et quelques-unes des rencontres qui ont façonné sa sensibilité artistique.**

**L'avis du PIFFF** : Loin des plateaux qui ont fait sa gloire, David Lynch se confie comme jamais dans ce film consacré, non pas à son métier, mais à ses jeunes années et à la manière dont son expérience personnelle a façonné sa vision créative. Fascinant et hypnotique, ce documentaire saturé d'images d'archives passionnera tous ceux qui s'intéressent au cas de ce cinéaste au pouvoir de fascination toujours intact.



### Keeper of Darkness

Réalisé par Nick Cheung

> **Dimanche 11 décembre à 14h00**

>> **PREMIÈRE FRANÇAISE**

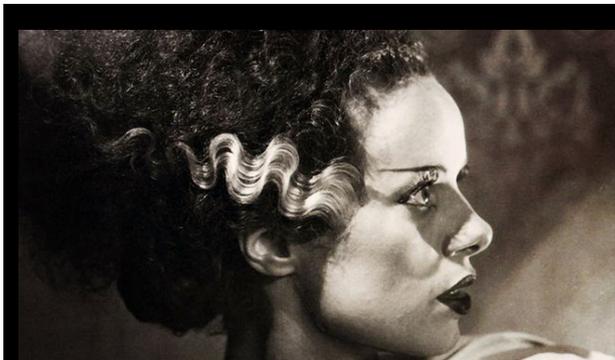
Interprètes : Nick Cheung, Amber Kuo, Kai-Chung Cheung

Hong-Kong - 2015 - **Durée** : 1h45

*Interdit aux moins de 12 ans*

**Un truand devient une star du Net grâce au succès viral d'une vidéo dans laquelle il pratique un spectaculaire exorcisme. Alors qu'il affronte une entité maléfique, une journaliste mène l'enquête.**

**L'avis du PIFFF** : Réalisé et interprété par Nick Cheung, **Keeper of Darkness** mélange ésotérisme, action et humour avec tout le panache que l'on est en droit d'attendre d'une œuvre issue de l'ancienne colonie britannique. Et plus encore, le film n'hésitant pas à ralentir la cadence pour les besoins d'une attachante histoire d'amour servant de substrat à ce long-métrage décomplexé dans la lignée d'un **Mr. Vampire** ou d'un **Rigor Mortis**.



## La Fiancée de Frankenstein

(*Bride of Frankenstein*)

Réalisé par James Whale

> La séance jeunesse – Jeudi 8 décembre à 9h30

Interprètes : Boris Karloff, Elsa Lanchester, Colin Clive

Etats-Unis - 1935 - Durée : 1h15

Tous publics

Distributeur : Park Circus

Le Dr Frankenstein décide d'offrir une compagne à sa créature. Mais la rencontre entre les deux monstres va s'avérer plus chaotique que prévu...

**L'avis du PIFFF :** Cette suite de **Frankenstein** prolonge l'approche humaniste de la romancière Mary Shelley en associant à son « héros » éponyme (inoubliable Boris Karloff) une fiancée d'outre-tombe dont l'érotisme mortifère a marqué plus d'un spectateur. Près de 80 ans après sa conception, ce classique des Studios Universal – que d'aucuns n'hésitent pas à considérer comme supérieur à son modèle – bénéficie d'une copie restaurée permettant de profiter pleinement de la beauté poétique des images créées par le cinéaste James Whale.



## The Mermaid 3D

(*Mei Ren Yu*)

Réalisé par Stephen Chow

> Jeudi 8 décembre à 22h00

>> Projection 3D inédite en France !

Intervenants : Chao Deng, Show Lo, Yuqi Zhang

Chine - 2016 - Durée : 1h34

Tous publics

Shan, une jolie sirène, est sommée par les siens d'assassiner Xuan, un promoteur immobilier dont le travail menace l'écosystème. Problème : la belle tombe amoureuse de cet homme qu'elle devait empêcher de nuire...

**L'avis du PIFFF :** Acteur, scénariste, réalisateur... Stephen Chow sait tout faire. À 54 ans, il continue de multiplier les projets fous à l'image de **The Mermaid**, qui s'est vite imposé comme un énorme succès dans son pays d'origine. Mélange de comédie loufoque, de fantastique et de drame social, le résultat s'avère tout bonnement irrésistible grâce à la sensibilité et la conviction d'un cinéaste qui a définitivement rayé le mot « cynisme » de son répertoire.



## The Priests

(*Geomeun Sajedeul*)

Réalisé par Jang Jae-hyun

> Samedi 10 décembre à 21h45

>> PREMIÈRE FRANÇAISE

Interprètes : Dong-won Kang, Byeong-ok Kim, Eui-sung Kim

Corée du Sud - 2015 - Durée : 1h48

Interdit aux moins de 12 ans

Deux prêtres tentent de découvrir l'identité d'un homme qui a agressé une jeune fille. S'agit-il d'un esprit maléfique ou d'un simple violeur ?

**L'avis du PIFFF :** Mêlant adroitement thriller et film de possession, ce long-métrage signé Jang Jae-hyun (**Maley From India**) prouve une nouvelle fois la santé de fer d'un cinéma sud-coréen capable d'en remonter à Hollywood, que ce soit en matière de patine visuelle ou d'audace narrative. Un long-métrage choc dont la puissante scène d'exorcisme finale risque de vous laisser carrément sur les rotules...

# LES SÉANCES CULTES



## Hardware

Réalisé par Richard Stanley

> **Vendredi 9 décembre à 16h30**

>> **en présence du réalisateur**

**Interprètes :** Dylan McDermott, Stacey Travis, John Lynch

Grande-Bretagne - 1990 - **Durée :** 1h34

*Interdit aux moins de 12 ans*

Dans un futur ravagé par une catastrophe nucléaire, une jeune artiste se retrouve coincée dans son appartement avec un androïde militaire bien décidé à lui faire la peau.

**L'avis du PIFFF :** Coup d'essai, coup de maître avec ce premier long-métrage fauché à mi-chemin entre la furie destroy d'un James Cameron et le baroque flamboyant d'un Dario Argento. Résolument agressif, **Hardware** ne se raconte pas, il se vit, grâce à l'énergie cinétique déployée par un apprenti cinéaste qui ne fera malheureusement jamais mieux ensuite. Le syndrome Tobe Hooper ?



## Opéra

Réalisé par Dario Argento

> **Dimanche 11 décembre à 16h30**

>> **en présence du réalisateur**

**Interprètes :** Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini

Italie - 1987 - **Durée :** 1h47

*Interdit aux moins de 16 ans*

**Distributeur :** Le Chat Qui Fume

Une chanteuse d'opéra engagée pour les besoins d'une reprise de Macbeth est harcelée par un fan dérangé qui massacre son entourage.

**L'avis du PIFFF :** Boudé lors de sa sortie salles en Italie, condamné à une exploitation vidéo « défigurante » sur de nombreux territoires (dont la France), **Opéra** a gagné ses galons de chef-d'œuvre au fil de rééditions DVD et Blu-ray où les déçus de la première heure ont pu redécouvrir le travail en version intégrale de Dario Argento. Présenté aujourd'hui dans une superbe version restaurée, et bien évidemment dans son montage uncut, **Opéra** déploie enfin ses grandes ailes noires sur un écran à la mesure de son importance : colossale !



## Prince des Ténèbres

*(Prince of Darkness)*

Réalisé par John Carpenter

> **Jeudi 8 décembre à 16h30**

**Interprètes :** Donald Pleasence, Lisa Blount, Jameson Parker

Etats-Unis - 1987 - **Durée :** 1h42

*Interdit aux moins de 16 ans*

Un prêtre trouve un mystérieux cylindre dans une église abandonnée. Il demande alors à un groupe de chercheurs d'étudier cette découverte qui recèle un terrible secret...

**L'avis du PIFFF :** Frustré par son expérience difficile sur **Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du Mandarin**, John Carpenter préfère fuir les studios pour mettre en scène ce chef-d'œuvre apocalyptique, vertige horrifique parmi les plus noirs de toute sa carrière. Epaulé par une distribution composée des meilleurs seconds couteaux de la série B made in USA, **Prince des ténèbres** est un concentré de terreur pure qu'aucun reversionnage ne peut altérer. Définitif !



## Twin Peaks: Fire walk with me

Réalisé par John Carpenter

> Mercredi 7 décembre à 16h30

**Interprètes :** Sheryl Lee, Ray Wise, Mädchen Amick

Etats-Unis / France - 1992 - **Durée :** 2h15

*Interdit aux moins de 12 ans*

Les agents Cooper et Desmond tentent de résoudre la mort mystérieuse de Teresa Banks. L'enquête est d'autant plus troublante que plusieurs indices semblent indiquer qu'un crime semblable peut se reproduire...

**L'avis du PIFFF :** Après le succès de **Sailor & Lula**, David Lynch retrouve la ville de Twin Peaks pour les besoins de cette préquelle explorant notamment les sept derniers jours de vie de la jeune Laura Palmer. Une bonne manière aussi pour le cinéaste de se réapproprier un univers qu'il avait laissé lui échapper lors d'une seconde saison très décriée par les fans.

# GRAND PRIX CLIMAX

> Vendredi 9 décembre à 11h00 (entrée gratuite)



Le **Grand Prix Climax** a pour objectifs de valoriser et de faire émerger les scénaristes et scénarios de genre, de constituer un vivier de talents francophones et de favoriser la production française de films de genre. Cinq scénarios ont été retenus par un comité de sélection, avant d'être présentés à un jury de professionnels qui désignera le gagnant du Grand Prix. Une masterclass sera organisée à l'issue de cette cérémonie.

Le jury est composé de Marc Caro, Marina de Van, Pascal Sid, Noémie Devide, Jérôme Vidal et Manuel Chiche.

**Site web :** <http://www.grandprixclimax.com/>

**Contact :** grandprixclimax@gmail.com

# LES PRIX

Les prix remis lors de la cérémonie de clôture du festival sont appelés Œil d'Or, en référence au logo du PIFFF.

## > Les prix décernés par le public du festival :

**Œil d'Or Long-métrage**

**Œil d'Or Court-métrage français**

**Œil d'Or Court-métrage international**

## > Le Prix du Jury du meilleur court-métrage français

Décerné par un jury de professionnels constitué de :

>> **Olivier Alfonso**

(responsable effets spéciaux, réalisateur)

>> **Stéphane Debac**

(acteur)

>> **Xavier Jamaux**

(musicien)

>> **Tom Kan**

(graphiste, directeur artistique)

>> **Michel Koch**

(directeur artistique, concept artist)

## > Les Prix Ciné + Frisson

Décernés par notre partenaire, la chaîne Ciné + Frisson, représentée par Myriam Hacène (directrice de la chaîne) et Christophe Commeres (directeur adjoint).

### **Prix Spécial Ciné + Frisson – long-métrage**

La chaîne offre au film primé une campagne de promotion sur les antennes de Ciné + (25 diffusions) à l'occasion de sa sortie en salles.

### **Prix Spécial Ciné + Frisson – court-métrage**

Achat du court-métrage par la chaîne pour une diffusion sur ses antennes.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

Places en vente sur place ou en ligne sur <http://maxlinder.com/>

**7,90 €** - Tarif normal

**5,00€** - Pour les -15 ans (un justificatif pourra être demandé)

**6,00 €** - Séances du matin (jusqu'à midi)

**15,00 €** - Nuit Zombie 2 (Samedi 10/12)

**NB : The Mermaid 3D : supplément de 2€ pour les lunettes**

### Cartes acceptées :

> **Carte de fidélité Max Linder** : elle comporte 5 places, est valable 6 mois, et coûte 30€ (soit un coût moyen de 6€ la place !). Cette carte n'est pas nominative, vous pouvez la prêter ou encore l'offrir. Vous pouvez prendre 4 places par séance maximum, si la projection est en 3D une majoration de 2€ vous sera demandée à l'entrée.

> **Les cartes UGC Illimité et LePass sont acceptées une heure avant la séance.**

> **Contremarques acceptées au Max Linder** : Ciné Chèque, O.S.C, TS30 (un complément de 1.50€ est demandé), C.E. France Telecom, Mediavision et le mardi Cineday (1 place achetée = 1 place offerte, dans la limite des places disponibles, si vous avez un code cineday/Orange).

> Tarifs réduits tous les jours pour les détenteurs de cartes : Cezam, Scam, Sacem

### PASS FESTIVAL (édition limitée)

Pour assister à toutes les séances de votre choix avec un accès privilégié à la salle de projection. En cadeau avec le Pass, votre sac festival PIFFF 2016.

Prix du Pass Festival : **99 €**

À commander sur Le Shop Mad Movies ([http://shop.mad-movies.com/fr/produit/851/piff\\_2015\\_le\\_pass](http://shop.mad-movies.com/fr/produit/851/piff_2015_le_pass))

## LIEU

### Max Linder Panorama

24 boulevard Poissonnière

75009 Paris

De nombreuses lignes de métro et de bus vous mèneront à la station **Grands Boulevards**

**Métro** : 8 et 9

**Bus** : 20, 39 et 48

# CONTACTS

### Paris International Fantastic Film Festival (PIFFF)

Président : Gérard Cohen

Délégué général : Cyril Despontin

Direction artistique : Fausto Fasulo

Directrice publicité et partenariats : Nathan Reznik

**Site officiel** : [www.piff.fr](http://www.piff.fr)

Suivez-nous sur :

**Facebook** : Paris International Fantastic Film Festival

**Twitter** : @ParisFantastic

### Relations médias :

#### MIAM

39 rue de Rome – 75008 Paris

Tél. : 01 55 50 22 22

[www.miamcom.com](http://www.miamcom.com)

> **Blanche Aurore DUAULT**

06 29 97 88 89 – [ba.duault@miamcom.com](mailto:ba.duault@miamcom.com)

> **Nathalie IUND**

06 10 96 30 08 – [n.iund@miamcom.com](mailto:n.iund@miamcom.com)